

Lions-Club Esslingen-Postmichel

„Hits für Kids“ bezaubern das Neckar-Forum

Kinder und Jugendliche für Musik, Tanz und Kunst zu begeistern, das ist das Ziel der Benefizveranstaltung „Hits for Kids“, veranstaltet vom Lions-Club Esslingen-Postmichel, unter der künstlerischen Leitung von Steffi Bade-Bräuning. Im ausverkauften Neckar Forum haben jetzt Kinder und Jugendliche aller Schulformen bewiesen, dass auch für sie „no business like showbusiness“ ist. Der Erlös der Veranstaltung, die bereits im siebten Jahr stattfindet, ging an die Lebenshilfe Esslingen.

Das Internationale Kinder-Barock-Orchester „Die Telemänner“, das Instrumentalisten aus der gesamten Region vereint, eröffnete den Abend mit einer festlichen Interpretation von Monteverdis Ouvertüre zu „L'Orfeo“. Der zwölfjährige Lorenz Hofmann brillierte mit dem virtuos und sensibel vortragenen Fagottkonzert C-Dur von Vivaldi. Als weiterer Solist des Abends glänzte der 14-jährige Ruben Spielmann (Trom-

pete), der Purcells Sonate für Trompete mit klarem Ton und exakter Artikulation zum Klingen brachte. Es folgten Ausschnitte aus Handels

Wassermusik, in denen die spritzig musizierte Interpretation durch die jungen Musiker und ihre Leiterin Bade-Bräuning durch bildnerische Animation der Kunsturse der Klasse 5a des Schelztor-Gymnasiums unter-

maht wurde. Johanna Reithmeier und Valentin Gräter führten schwungvoll durchs Programm und stellten die Leistung ihrer Schulfreunde ins rechte Licht. Sowohl klassische Tanz als auch modernen Stepptanz boten die Ensembles der Ballettschule Uta Stedler, Esslingen. Die 45 Tänzerinnen zeigten unter der Leitung von Björn Stedler und Louise Day klassische Tarantellas und Steppenlagen mit großer Präzision. Etwas verwegener ging es zu beim Programm des Jugendchors Limited Edition. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus Fell-

bach bewegten das Publikum mit Songs aus „Moulin Rouge“ und „James Bond“, am Klavier unterstützt von Steffi Bade-Bräuning. Zum ersten Mal dabei war die Hip-Hop-Gruppe der Rohräckerschule, die mit coolen Moves das Publikum begeisterte, angeführt von Choreografin Leonie Werz. Die Gesangs- und Rapgruppe „Fresh“ der Katharinenschule brachte eine ausgereifte Performance mit eigenen Songs sowie Songs von Kitty Kat auf die Bühne. Nach der Pause zog die Jazz-Band des Schelztor-Gymnasiums das Publikum in ihren Bann. Mit Power-Songs der Blues Brothers, die von Animationen der Klasse 10 begleitet wurden, regten sie nicht nur die jungen Besucher zum Mitwippen an. Den Abend beschloss das 55 Mann starke Schulorchester des Schelztor-Gymnasiums mit Filmmusiken. Beiged Gruppen musizierten unter Leitung von Bade-Bräuning mit großer Präzision.